

5 MUSEO DE LA MONEDA Y BIBLIOTECA ECONÓMICA



JUNTA DE POLÍTICA
Y REGULACIÓN
FINANCIERA
Y MONETARIA



Banco Central del Ecuador

99

años de historia

Presentación

Entorno económico
internacional

Situación
macroeconómica del
Ecuador

Operaciones del Banco
Central del Ecuador

Servicios de Banca
Central

**Museo de la Moneda y
Biblioteca Económica**

La investigación y el
enverdecimiento del
Banco Central del
Ecuador

Manejo integral de
riesgos

Autonomía al servicio
de la ciudadanía

Resoluciones emitidas

El Museo de la Moneda y la Biblioteca Económica del Banco Central del Ecuador ofrecen una visión integral de dos espacios fundamentales para la preservación, investigación y difusión del patrimonio histórico, económico y cultural del Ecuador. Por un lado, el museo permite comprender la transformación histórica de los sistemas monetarios, financieros y comerciales del país, a través de colecciones numismáticas y recursos museográficos que fortalecen la educación y la difusión de la historia económica. Por otro, la biblioteca constituye un centro especializado de información y documentación que resguarda valiosos fondos bibliográficos y documentales de interés académico e histórico. En conjunto, ambos espacios culturales contribuyen a la conservación de la memoria colectiva, al acceso al conocimiento y al fortalecimiento de la identidad cultural, aspectos que serán abordados mediante el análisis de sus funciones, servicios, aportes educativos y relevancia para la sociedad ecuatoriana.

5.1. Museo de la Moneda

El BCE puso al servicio de la ciudadanía su colección especializada de monedas y billetes con la apertura del Museo Numismático, en Cuenca desde 1997 y en Quito desde 2001.

El Museo de la Moneda del Banco Central del Ecuador, nombre que adquirió en 2023, custodia una de las colecciones patrimoniales más importantes del país: aproximadamente 30.000 bienes culturales de numismática, notafilia, escriptofilia, medallística y filatelia.

El museo tiene como propósito principal promover el acceso al patrimonio cultural del Ecuador y generar conocimiento sobre la historia económica y numismática del país. Para ello investiga sus colecciones, monta exhibiciones temporales e itinerantes, desarrolla actividades educativas y fortalece su vinculación con la comunidad.

En 2025, el Museo de la Moneda de Quito y Cuenca atendió a 152.292 personas. En Quito se recibió a 108.047 visitantes y en Cuenca a 44.245, quienes asistieron de manera presencial a los espacios museales. Además, el museo ejecuta de forma permanente acciones de conservación preventiva orientadas a proteger los bienes patrimoniales en exhibición. Estas tareas técnicas se realizan cada mes como parte de la gestión integral de las colecciones numismáticas, filatélicas y arqueológicas: el monitoreo continuo y las medidas preventivas mantienen las condiciones adecuadas para preservar el acervo y garantizar el servicio a la ciudadanía.

Presentación

Entorno económico internacional

Situación macroeconómica del Ecuador

Operaciones del Banco Central del Ecuador

Servicios de Banca Central

Museo de la Moneda y Biblioteca Económica

La investigación y el enverdecimiento del Banco Central del Ecuador

Manejo integral de riesgos

Autonomía al servicio de la ciudadanía

Resoluciones emitidas

5.1.1. Actividades de investigación, educación y difusión

El Museo de la Moneda del Banco Central del Ecuador ofrece sus servicios a la ciudadanía sustentándose en la investigación, educación y difusión, pilares esenciales que permiten generar exposiciones temporales, itinerantes y la actualización de contenidos en su exposición permanente.

A lo largo de 2025, en Quito, Cuenca y Guayaquil se desarrollaron los siguientes ejes temáticos.

5.1.1.1. Exposiciones temporales

5.1.1.1.1. Juliana 25. A un siglo de la revolución: rupturas, transformaciones y legados

Como parte de la programación expositiva del Museo de la Moneda, el 9 y 10 de julio de 2025 se presentó la exposición temporal «Juliana 25: a un siglo de la revolución: rupturas, transformaciones y legados», a cargo de los curadores e investigadores Viviana Velasco, Fernando Muñoz-Miño y Alejandro López. Esta exposición conmemoró el centenario de la Revolución

Figura 237. | Inauguración de la exposición «Juliana 25»



Presentación

Entorno económico
internacional

Situación
macroeconómica del
Ecuador

Operaciones del Banco
Central del Ecuador

Servicios de Banca
Central

**Museo de la Moneda y
Biblioteca Económica**

La investigación y el
enverdecimiento del
Banco Central del
Ecuador

Manejo integral de
riesgos

Autonomía al servicio
de la ciudadanía

Resoluciones emitidas

Juliana mediante una lectura historiográfica de sus antecedentes, protagonistas, transformaciones y resultados en la consolidación del Estado ecuatoriano moderno. Desde una perspectiva crítica e interdisciplinaria, la muestra promovió la reflexión sobre los cambios políticos, económicos y sociales que marcaron al Ecuador del siglo XX.

La exposición reunió bienes culturales pertenecientes a la colección del Museo de la Moneda, documentos históricos, fotografías y material bibliográfico que permitieron contextualizar las reformas impulsadas tras la Revolución Juliana, entre ellas la modernización de la administración pública, la reorganización del sistema financiero y los procesos que posteriormente conducirían a la creación del Banco Central del Ecuador en 1927. A través de un discurso museográfico accesible, la muestra propició el diálogo entre el patrimonio documental y la historia económica nacional, acercando estos contenidos a públicos diversos.

Como complemento a la exposición, el museo desarrolló una programación académica y educativa que incluyó recorridos especializados con los curadores de la muestra y la presentación de su catálogo de investigación, fortaleciendo el acceso al conocimiento y la divulgación del patrimonio histórico. Estas actividades consolidaron la muestra como un espacio de encuentro entre la investigación, el patrimonio y la ciudadanía, y reafirmaron el compromiso del Museo de la Moneda con la difusión de la historia económica y social del Ecuador.

5.1.1.1.2. La riqueza de una nación: platería peruana

La exposición internacional realizada en conjunto con la Embajada del Perú se inauguró en el Museo de la Moneda en Quito el 14 de noviembre de 2025. La exposición se compuso de una selección de 39 piezas de la colección del Patronato Plata del Perú, que buscaron extender lazos de hermandad entre ambas naciones, mediante piezas únicas que demostraron la maestría y tradición cultural del Perú en cuanto al trabajo en plata.

Entre el 14 de noviembre y el 14 de diciembre de 2025, período en el que la exposición permaneció abierta al público, el Museo de la Moneda Quito recibió un total de 7.598 visitantes.

Presentación

Entorno económico
internacional

Situación
macroeconómica del
Ecuador

Operaciones del Banco
Central del Ecuador

Servicios de Banca
Central

**Museo de la Moneda y
Biblioteca Económica**

La investigación y el
enverdecimiento del
Banco Central del
Ecuador

Manejo integral de
riesgos

Autonomía al servicio
de la ciudadanía

Resoluciones emitidas

Figura 238. La riqueza de una nación: platería peruana
Inauguración en Quito, noviembre de 2025



Fuente: Banco Central del Ecuador

5.1.1.2. Charlas, conversatorios y recorridos

En el año 2025 se llevaron a cabo 13 actividades entre Quito, Guayaquil y Cuenca.

5.1.1.2.1. Museo de la Moneda, sede Quito

5.1.1.2.1.1. Conversatorio «Aisthesis: microescenas»

El 15 de febrero de 2025 se desarrolló el conversatorio «Microescenas» de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador, que presentó el proceso de aprendizaje teórico desarrollado en cinco ejercicios performativos; en ellos se exploró la interacción de distintos lenguajes artísticos y la experiencia estética, con una reflexión sobre la creatividad. Asistencia total: 30 personas.

Presentación

Entorno económico
internacional

Situación
macroeconómica del
Ecuador

Operaciones del Banco
Central del Ecuador

Servicios de Banca
Central

**Museo de la Moneda y
Biblioteca Económica**

La investigación y el
enverdecimiento del
Banco Central del
Ecuador

Manejo integral de
riesgos

Autonomía al servicio
de la ciudadanía

Resoluciones emitidas

5.1.1.2.1.2. Jornadas académicas «100 Años Juliana»

El 11 de julio de 2025 se desarrollaron las jornadas académicas, con tres paneles de expertos y la participación de más de diez académicos, quienes presentaron reflexiones en torno al proceso histórico de la Revolución Juliana de 1925. Asistencia total: 114 personas.

5.1.1.2.1.3. Conversatorio «Evocando acordes del pasado»

El 3 de octubre de 2025 se realizó el conversatorio por el Día del Pasillo Ecuatoriano con el historiador Sebastián Pérez, quien expuso su investigación sobre la serie «Músicos y compositores», perteneciente a la colección filatélica donada por la familia Molestina. Los asistentes disfrutaron de la presentación del músico Paco Godoy. Asistencia total: 18 personas.

5.1.1.2.1.4. Conversatorio «Preservación digital-Fundación Museos de la Ciudad»

El 31 de octubre de 2025 se realizó el conversatorio en conjunto con la Fundación Museos de la Ciudad. Esta charla se enfocó en la preservación digital desde una perspectiva GLAM (galerías, bibliotecas, archivos y museos, por sus siglas en inglés), impartida por la experta Jo Ana Morfin, en la que se reflexionó sobre cómo cuidar, compartir y sostener aquello que conecta a las personas con el tiempo: las huellas digitales. Se habló sobre prácticas colectivas de cuidado digital, el intercambio de saberes y la importancia de preservar de manera colaborativa el acceso a largo plazo a nuestra historia y memoria digital. Asistencia total: 6 personas.

5.1.1.2.1.5. Conversatorio «La riqueza de una nación: platería peruana»

El 14 de noviembre se llevó a cabo el conversatorio a cargo de Cecilia Bákula, historiadora del arte y representante del Patronato Plata del Perú, quien abordó la labor institucional del Patronato, el trabajo de los orfebres en la preservación de la tradición platera peruana, y el concurso anual que promueve la excelencia en este ámbito. Además, se destacaron las principales piezas de la colección patrimonial bajo custodia de la institución. La actividad registró una asistencia de 24 participantes.

5.1.1.2.2. Museo de la Moneda, sede Cuenca

Se llevaron a cabo siete charlas magistrales tituladas «Historia de la moneda», que fortalecieron la difusión del conocimiento numismático y ampliaron el alcance educativo del museo hacia diversos públicos. Asistencia total: 799 personas.

5.1.1.2.3. Subgerencia Zonal Guayaquil

Se realizó un recorrido guiado por los bienes culturales de interés patrimonial del edificio principal de la Subgerencia Zonal 8: murales de ocho de los artistas modernos más importantes del país. El recorrido estuvo dirigido a estudiantes de la Universidad de las Artes. Asistencia total: 18 personas.

Figura 239. Recorrido guiado por murales
Guayaquil Zonal 8, diciembre de 2025



Fuente: Banco Central del Ecuador

5.1.1.3. Publicaciones

El área de investigación del Museo de la Moneda, sede Quito, elabora publicaciones y artículos académicos para profundizar en la historia económica y numismática. En 2025 publicó un catálogo de exposición y cinco artículos sobre bienes culturales y patrimoniales destacados de la colección.

- Catálogo de la exposición *Juliana 25, a un siglo de la revolución: rupturas, transformaciones y legados*. Museo de la Moneda del Banco Central del Ecuador, impreso en Quito, julio de 2025. ISBN: 978-9907-0-0045-0.

Artículos académicos de piezas destacadas del Museo de la Moneda en Quito, disponibles en la página web del museo:

- Pieza del mes: maqueta Puente Ayora, 1927.
- Pieza del mes: billete de 5 sucres y plancha de impresión con la diosa Ceres.
- Pieza del mes: 1/4 de real, 1862.
- Pieza del mes: ficha de Hacienda Lautaro Aspiazu «2 días de trabajo».
- Pieza del mes: moneda fraccionaria de 50 centavos, Matilde Hidalgo.

5.1.1.4. Visitantes del Museo de Quito y Cuenca

Durante el período analizado, el Museo de la Moneda de Quito y Cuenca registró una afluencia de 152.292 visitantes.

En el marco de la modernización de la gestión de audiencias y el fortalecimiento de la atención ciudadana, el 16 de agosto de 2025 se implementó el Aplicativo de Registro Automatizado de Visitantes al Museo de la Moneda. Este sistema registra a los usuarios de forma digital e individualizada, y mejora la calidad, la oportunidad y la trazabilidad de la información estadística. Su puesta en marcha representa un avance significativo para la gestión museística del país y fortalece la capacidad institucional de análisis y seguimiento del público, en beneficio de la mejora continua de los servicios a la ciudadanía.

A través de esta herramienta tecnológica, la institución gestiona su público en tiempo real mediante la identificación de variables clave como género, edad, motivo de la visita, entre otras.

La obtención de estos indicadores sociodemográficos permite caracterizar con exactitud el perfil de las audiencias que asisten al espacio y hacen uso de los servicios culturales promovidos por el Banco Central del Ecuador¹³².

Tabla 80. Número de visitantes a nivel nacional

Visitantes por nacionalidad			
Nacionalidad	Quito	Cuenca	Total
Ecuatorianos	103.515	40.052	143.567
Extranjeros	4.532	4.193	8.725
Total	108.047	44.245	152.292

Fuente: Banco Central del Ecuador

Tabla 81. Número de visitantes por rango etario

Visitas por edades			
Edades	Quito	Cuenca	Total
0 a 2 años	1.138	486	1.624
3 a 5 años	2.529	992	3.521
6 a 12 años	14.204	6.320	20.524
13 a 18 años	15.836	4.611	20.447
19 a 25 años	22.742	6.949	29.691
26 a 45 años	31.908	15.918	47.826
46 a 65 años	15.057	7.440	22.497
+ de 66 años	4.633	1.529	6.162
Total	108.047	44.245	152.292

Fuente: Banco Central del Ecuador

¹³² Matriz de registro de visitantes CÓDIGO: F-DAC- 014 (enero a 15 de agosto de 2025). Aplicativo Registro ingreso de visitantes al Museo de la Moneda (16 de agosto a 31 de diciembre de 2025).

Tabla 82. Número de visitantes por género

Género	Visitas por género		
	Quito	Cuenca	Total
Hombre	50.025	21.695	71.720
Mujer	58.022	22.550	80.572
Total	108.047	44.245	152.292

Fuente: Banco Central del Ecuador

5.1.1.5. Talleres educativos

El taller «Alcancía» es la iniciativa pedagógica institucional del museo diseñada para promover el aprendizaje activo, la creatividad y la participación de diversos públicos. Este programa es desarrollado por el equipo de mediadores educativos a través de la planificación y ejecución de talleres prácticos, actividades lúdico-formativas, recorridos mediados y programas vacacionales. El objetivo principal de estas acciones es fortalecer el vínculo entre la comunidad y el patrimonio cultural, numismático y económico, consolidando al museo como un espacio dinámico de educación, reflexión, disfrute y desarrollo integral.

En el marco de la planificación anual, la investigación y el diseño de los perfiles de los talleres se realizan de manera coordinada entre el personal educativo de las sedes de Quito y Cuenca. Este esquema de trabajo colaborativo asigna a cada técnico la responsabilidad de desarrollar un taller específico de forma mensual, lo cual garantiza una programación anual variada, dinámica y de alto valor pedagógico.

A continuación, se detallan los talleres diseñados y ejecutados según el ámbito geográfico y administrativo correspondiente:

5.1.1.5.1. Sede Quito

- «Máscara del sol».
- «Oro y tesoro».
- «Diferenciando los billetes originales versus los falsos».

- «Mis deditos titiritean».
- «Cuando la pepa de cacao valía oro».
- «Miles de puntos, una sola historia: pinta el legado del sucre».
- «La moneda MDQ nos cuenta».
- «*Booms*: cacaotero, bananero, petrolero».
- «Estampillas navideñas».

5.1.1.5.2. Subgerencia Zonal Guayaquil

- «Transferencia de imágenes con cama de gel».
- «Taller práctico: uso de herramientas de corte de teselas vítreas».

Tabla 83. Talleres ejecutados y asistentes a los talleres educativos del Museo de la Moneda, 2025

Museo	Número de talleres ejecutados	Número de asistentes
Quito	18	771
Cuenca	12	355
Total	30	1.126

Fuente: Museo de la Moneda del BCE, 2025; informes semestrales de la creación de muestras temporales, permanentes, exposiciones, talleres, conversatorios, muestras itinerantes y actividades educativas referentes a la historia económica y numismática, así como de los servicios que ofrece el Banco Central del Ecuador, BCE-GDHENEME-2025-185 y BCE-GDHENEME-2025-459.

Presentación

Entorno económico
internacional

Situación
macroeconómica del
Ecuador

Operaciones del Banco
Central del Ecuador

Servicios de Banca
Central

**Museo de la Moneda y
Biblioteca Económica**

La investigación y el
enverdecimiento del
Banco Central del
Ecuador

Manejo integral de
riesgos

Autonomía al servicio
de la ciudadanía

Resoluciones emitidas

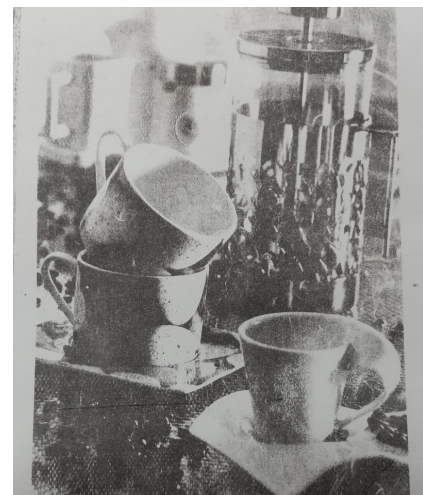
Figura 240. Taller «Oro y tesoro»
Quito, marzo de 2025



Figura 241. Taller «Puntos, una sola historia»
Quito, abril de 2025



Figura 242. Taller de transferencia de imágenes con cama de gel
Guayaquil, julio de 2025



5.1.1.6. Talleres vacacionales

5.1.1.6.1. Quito

Del 22 al 25 de julio de 2025 se realizaron los talleres vacacionales dirigidos a niños de 4 a 14 años, quienes desarrollaron las siguientes actividades:

Tabla 84. Talleres vacacionales

Día	Actividades	Servidor que atendió	Usuarios atendidos	Observaciones
22-jul-25	«Caza del compañero», «Máscara del sol» y «Grabado artesanal»	Catherin Tapia / artistas	32	Participantes en vacacional del 22 al 25 de julio de 2025
23-jul-25	«La torre de papel», «Oro y tesoro» y «Diseña tu billete»	Catherin Tapia/ artistas	32	Participantes en vacacional del 22 al 25 de julio de 2025
24-jul-25	«Cerrando el día con un lingote», «Diferenciando los billetes originales versus los falsos» y «Moneda imaginaria»	Catherin Tapia/ artistas	32	Participantes en vacacional del 22 al 25 de julio de 2025
25-jul-25	«El código secreto de la revolución», «El ensayador manda», «Mis deditos titiritean» y «Arte postal»	Catherin Tapia/ Darwin García/ artistas	46	Participantes en vacacional del 22 al 25 de julio de 2025

Figura 243. Vacacional del Museo de la Moneda

Quito, julio de 2025



Fuente: Banco Central del Ecuador

5.1.1.6.2. Cuenca

La colonia vacacional se desarrolló del 22 de julio al 1 de agosto de 2025 en el Museo de la Moneda de la ciudad de Cuenca, dirigida a niños, niñas y adolescentes, con el propósito de fomentar un aprendizaje lúdico, cultural e inclusivo sobre la historia monetaria, el patrimonio cultural y los procesos económicos del país.

Presentación

Entorno económico
internacional

Situación
macroeconómica del
Ecuador

Operaciones del Banco
Central del Ecuador

Servicios de Banca
Central

**Museo de la Moneda y
Biblioteca Económica**

La investigación y el
enverdecimiento del
Banco Central del
Ecuador

Manejo integral de
riesgos

Autonomía al servicio
de la ciudadanía

Resoluciones emitidas

Figura 244. Colonia vacacional en el Museo de la Moneda
Cuenca, julio de 2025



5.1.1.7. Talleres especializados

En el Museo de la Moneda de Cuenca, durante el 2025 se desarrollaron recorridos especializados con enfoque temático, dirigidos a públicos interesados en el coleccionismo y la conservación de bienes numismáticos.

Presentación

Entorno económico internacional

Situación macroeconómica del Ecuador

Operaciones del Banco Central del Ecuador

Servicios de Banca Central

Museo de la Moneda y Biblioteca Económica

La investigación y el enverdecimiento del Banco Central del Ecuador

Manejo integral de riesgos

Autonomía al servicio de la ciudadanía

Resoluciones emitidas

Estas visitas guiadas estuvieron a cargo de la técnica conservadora del museo, quien aportó una perspectiva técnica y especializada, permitiendo profundizar en aspectos históricos, materiales y de preservación de las piezas. Esta actividad fortaleció la experiencia educativa del museo y atendió las necesidades de grupos con intereses particulares en la numismática, de acuerdo con el siguiente detalle:

Figura 245. Vacacional en el Museo de la Moneda



Fuente: Museo de la Moneda

5.1.1.8. Asesorías especializadas

El servicio de asesorías especializadas tiene como propósito transferir conocimiento técnico e histórico en las disciplinas de numismática, notafilia, filatelia y medallística. Está orientado a los usuarios externos que poseen bienes o especímenes de distintos periodos históricos, a quienes ofrece un análisis técnico para determinar su valor histórico, patrimonial y contextual.

Este servicio se ofrece exclusivamente en la sede del Museo de la Moneda en Quito, que cuenta con un equipo de especialistas de amplia trayectoria y experiencia técnica, a cargo de la custodia, la conservación y el estudio de las colecciones patrimoniales de la institución.

Tabla 85. Número de asesorías realizadas en Quito

Museo	Presencial	Virtual	Total
Quito	51	5	56

Fuente: Banco Central del Ecuador

Figura 246. Asesoría especializada en el Museo de la Moneda
Quito, agosto de 2025



Fuente: Banco Central del Ecuador

5.1.1.9. Monedas conmemorativas

En 2025 se acuñaron las monedas conmemorativas de plata: Independencia de Guayaquil 1820-2025 e Independencia de Cuenca 1820-2025, bajo las siguientes características:

Tabla 86. Datos técnicos de las monedas conmemorativas

Cantidad	1.500 monedas por cada motivo
Módulo	8 reales
Tamaño	40 mm
Peso	27 gramos
Material	Plata 925
Acabado	<i>Proof</i> (espejo)
Acuñación	A color, por un lado
Anverso	Las dos monedas llevan el diseño del Escudo de Armas del Ecuador como imagen principal, la leyenda «República del Ecuador-L.925. Un sucre-27 gr.»

Figura 247. Anverso de la moneda



Fuente: Banco Central del Ecuador

En su reverso, cada moneda lleva la imagen a color de parte del Monumento al 9 de Octubre y la gráfica de las cúpulas de la Catedral de Cuenca, en el contorno la leyenda «Independencia de Guayaquil 1820-2025» e «Independencia de Cuenca 1820-2025», respectivamente.

Figura 248. Diseños de reversos de las monedas conmemorativas



Fuente: Banco Central del Ecuador

5.1.1.10. Programa de Educación Monetaria y Económica

Durante el período examinado, se impartieron los contenidos del Programa de Educación Monetaria y Atención a la Ciudadanía en actividades realizadas por la Biblioteca Económica con unidades educativas y universidades, y con la iniciativa «Banco Central Cerca de Ti» en ferias, de las cuales se levantó información de los participantes mediante encuestas para conocer el nivel de satisfacción con los contenidos impartidos. Se obtuvo un 88,8 % de satisfacción en el primer semestre y un 90,7 % en el segundo semestre de 2025, según el siguiente detalle:

5.1.1.10.1. Primer semestre 2025

Tabla 87. Ranking de temas brindados en los talleres

Provincia	Temas abordados				Total
	Tasa de interés	Financiamiento formal e informal	Medios de pagos físicos y electrónicos	Otros temas	
Bolívar		1	9	5	15
Carchi	26	14	18		58
Tungurahua	1			8	9
Guayas	6	13	6	22	47
Pichincha			2	7	9
Los Ríos	3		2	26	31
Total	36	28	37	68	169
Participación respecto al total de eventos	21,3	16,6	21,9	40,2	100

Fuente: Banco Central del Ecuador

Tabla 88. Promedio de nivel de satisfacción de contenidos

Provincia	Número de encuestados	¿Qué tan satisfecho está con la exposición?	Califique la claridad del contenido expuesto	Temas de la encuesta		
				Califique los recursos utilizados en la exposición (materiales, información)	Recomendaría esta exposición	Utilidad de los temas expuestos
Bolívar	15	69	66	66	68	65
Carchi	58	228	224	231	244	241
Pichincha	9	42	42	42	42	43

Presentación

Entorno económico internacional

Situación macroeconómica del Ecuador

Operaciones del Banco Central del Ecuador

Servicios de Banca Central

Museo de la Moneda y Biblioteca Económica

La investigación y el enverdecimiento del Banco Central del Ecuador

Manejo integral de riesgos

Autonomía al servicio de la ciudadanía

Resoluciones emitidas

Provincia	Número de encuestados	¿Qué tan satisfecho está con la exposición?	Califique la claridad del contenido expuesto	Temas de la encuesta		
				Califique los recursos utilizados en la exposición (materiales, información)	Recomendaría esta exposición	Utilidad de los temas expuestos
Tungurahua	9	44	43	41	43	42
Los Ríos	31	147	149	147	150	147
Guayas	47	214	212	212	224	223
Puntaje total obtenido (a)		744	736	739	771	761
Puntaje total de la encuesta (b)		845	845	845	845	845
Porcentaje de satisfacción (a)/(b)		88	87,1	87,5	91,2	90,1
Promedio de satisfacción (5 preguntas)				88,8		

Fuente: Banco Central del Ecuador y Ministerio de Trabajo

5.1.1.10.2. Segundo semestre 2025

Tabla 89. Ranking de temas brindados en los talleres

Provincia	Temas abordados					Total general
	Medios de pago	Tasas de interés	Financiamiento formal e informal	Metas financieras y ahorro	Otros temas	
Bolívar	26	5	7	16	84	138
Chimborazo	3				11	14
Guayas	8	1			49	58

Presentación

Entorno económico internacional

Situación macroeconómica del Ecuador

Operaciones del Banco Central del Ecuador

Servicios de Banca Central

Museo de la Moneda y Biblioteca Económica

La investigación y el enverdecimiento del Banco Central del Ecuador

Manejo integral de riesgos

Autonomía al servicio de la ciudadanía

Resoluciones emitidas

Provincia	Temas abordados					Total general
	Medios de pago	Tasas de interés	Financiamiento formal e informal	Metas financieras y ahorro	Otros temas	
Total	37	6	7	16	144	210
Participación respecto al total de eventos	17,5	2,9	3,3	7,6	68,6	100,0

Fuente: Banco Central del Ecuador

Tabla 90. Promedio de nivel de satisfacción

Provincia	# encuestados	¿Qué tan satisfecho está con la exposición?	Temas de la encuesta			
			Califique la claridad del contenido expuesto	Califique los recursos utilizados en la exposición (materiales, información)	Recomendaría esta exposición	Utilidad de los temas expuestos
Bolívar	138	628	619	627	645	624
Guayas	59	275	271	188	289	275
Chimborazo	14	68	68	68	70	68
Puntaje total obtenido (a)		971	958	883	1.004	967
Puntaje total de la encuesta (b)		1.055	1.055	1.055	1.055	1.055
Porcentaje de satisfacción (a)/(b)		92	90,8	83,7	95,2	91,7
Promedio de satisfacción (5 preguntas)				90,7		

Fuente: Banco Central del Ecuador

5.1.1.1. Programa Banco Central Cerca de Ti

El Museo de la Moneda de Quito y Cuenca ha asistido con su muestra itinerante «Historia de la Moneda», como parte del proyecto Banco Central Cerca de Ti, o de manera directa en el ámbito de los museos a 11 ciudades en varias provincias del Ecuador: Bolívar (Guaranda, Caluma y San Miguel), Tungurahua (Ambato), Carchi (Tulcán), Pichincha (Quito), Azuay (Cuenca), El Oro (Machala), Guayas (Guayaquil), Cotopaxi (Latacunga) y Loja (Loja).

Tabla 91. Visitas a territorio 2025

Museo	Banco Central Cerca de Ti			Total
	Quito	Cuenca	Guayaquil	
Viajes	7	6	2	15
Público atendido	3.882	1.167	691	5.740

Fuente: Banco Central del Ecuador

Figura 249. BCE Cerca de Ti



Presentación

Entorno económico internacional

Situación macroeconómica del Ecuador

Operaciones del Banco Central del Ecuador

Servicios de Banca Central

Museo de la Moneda y Biblioteca Económica

La investigación y el enverdecimiento del Banco Central del Ecuador

Manejo integral de riesgos

Autonomía al servicio de la ciudadanía

Resoluciones emitidas



(c) Guayaquil, octubre de 2025

5.1.1.12. Teatralizados

Durante el período de referencia, se retomó la propuesta educativa «Presentaciones teatralizadas» en el Museo de la Moneda de Quito y Cuenca. Esta iniciativa pedagógica coadyuva a enriquecer los procesos de aprendizaje mediante la personificación de actores históricos clave, quienes recrean la evolución de la moneda desde una perspectiva cotidiana, no formal y vivencial. Con ello se asegura una experiencia significativa para los visitantes y se facilita la asimilación de conceptos históricos mediante su participación, tanto dentro como fuera de las salas de exhibición.

En el transcurso del año 2025, este servicio de mediación teatralizada alcanzó los siguientes hitos operativos:

- Se llevaron a cabo 30 presentaciones teatrales, programadas estratégicamente durante feriados nacionales y fechas conmemorativas de alta afluencia.
- Se registró la participación de 10.638 visitantes en las sedes del Museo de la Moneda de Quito y Cuenca de manera conjunta.

Tabla 92. Número de visitas en teatralizados 2025

Museo	Cantidad de presentaciones	Cantidad de visitantes atendidos
Quito	15	7.622
Cuenca	15	3.016
Total	30	10.638

Fuente: Registro de datos del contrato 058-C-2025

Figura 250. Recorridos teatralizados del Museo de la Moneda
Quito, agosto de 2025



Fuente: Banco Central del Ecuador

Presentación

Entorno económico
internacional

Situación
macroeconómica del
Ecuador

Operaciones del Banco
Central del Ecuador

Servicios de Banca
Central

**Museo de la Moneda y
Biblioteca Económica**

La investigación y el
enverdecimiento del
Banco Central del
Ecuador

Manejo integral de
riesgos

Autonomía al servicio
de la ciudadanía

Resoluciones emitidas

Figura 251. Visitantes en el recorrido con presentaciones teatralizadas
Cuenca, noviembre de 2025



Fuente: Banco Central del Ecuador

5.1.1.13. Actividades de conservación y gestión de colecciones de bienes culturales patrimoniales

Durante el período de análisis, el Museo de la Moneda ejecutó de manera mensual un programa sistemático de conservación preventiva sobre los bienes culturales y patrimoniales que integran las exposiciones permanentes de sus colecciones numismáticas, filatélicas y arqueológicas en custodia.

Figura 252. Proceso técnico de conservación de bienes notafílicos



Fuente: Banco Central del Ecuador

Estas intervenciones técnicas se desarrollaron bajo rigurosos estándares museológicos y comprendieron las siguientes líneas de acción:

- Inspecciones técnicas periódicas: verificación recurrente del estado físico y de la integridad estructural de monedas, medallas, estampillas y piezas arqueológicas expuestas.

Figura 253. Proceso técnico de revisión de bienes numismáticos



Presentación

Entorno económico internacional

Situación macroeconómica del Ecuador

Operaciones del Banco Central del Ecuador

Servicios de Banca Central

Museo de la Moneda y Biblioteca Económica

La investigación y el enverdecimiento del Banco Central del Ecuador

Manejo integral de riesgos

Autonomía al servicio de la ciudadanía

Resoluciones emitidas



- Mantenimiento especializado: limpieza técnica y profunda de vitrinas de exhibición, soportes museográficos y superficies de contacto directo e indirecto con los bienes.
- Monitoreo y control ambiental: medición y registro constante de variables físicas críticas (temperatura, humedad relativa e iluminación), complementados con la mitigación activa de la humedad mediante el uso de equipos deshumidificadores industriales.

El conjunto de estas acciones técnicas tuvo como objetivo principal mitigar los factores de riesgo extrínsecos y prevenir procesos de alteración o deterioro fisicoquímico asociados a las condiciones ambientales y a la exhibición continua del patrimonio cultural de la institución.

La ejecución sostenida de estas acciones fortaleció la salvaguarda del patrimonio cultural custodiado por el Museo de la Moneda y garantizó condiciones óptimas para su conservación, investigación y difusión. El seguimiento técnico mensual posibilitó la identificación temprana de alteraciones de origen físico, químico y biológico en las colecciones y la aplicación oportuna de medidas preventivas y correctivas:

- Colecciones numismáticas y filatélicas: se priorizó el control y mitigación de procesos de oxidación, corrosión y degradación de los soportes.
- Bienes arqueológicos: se mantuvo un estricto control sobre la estabilidad estructural y superficial de las piezas.

Estas intervenciones evidencian el compromiso de la institución con la protección y gestión sostenible del patrimonio histórico y cultural durante el ejercicio 2025.

Por otra parte, en el marco del programa institucional BCE Cerca de Ti, se gestionaron ante el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC) los requerimientos de movilización y los permisos correspondientes para los bienes culturales patrimoniales del Museo de la Moneda destinados a la exposición itinerante «Historia de la moneda».

Para la obtención de las autorizaciones, se recibieron visitas técnicas por parte de la inspección de la Unidad de Control de Tráfico Ilícito, con el fin de auditar y validar los siguientes aspectos de seguridad del cargamento: el estado de conservación de los bienes y especímenes seleccionados; los protocolos de embalaje técnico y amortiguación, y los sistemas y medidas de seguridad física establecidos para garantizar la integridad de las colecciones durante su traslado y exhibición temporal.

Presentación

Entorno económico
internacional

Situación
macroeconómica del
Ecuador

Operaciones del Banco
Central del Ecuador

Servicios de Banca
Central

**Museo de la Moneda y
Biblioteca Económica**

La investigación y el
enverdecimiento del
Banco Central del
Ecuador

Manejo integral de
riesgos

Autonomía al servicio
de la ciudadanía

Resoluciones emitidas

Figura 254. Inspección técnica de bienes patrimoniales a movilizarse



Fuente: Banco Central del Ecuador

Este proceso técnico es fundamental para garantizar la adecuada protección y salvaguarda del patrimonio cultural durante su traslado y exposición en diferentes espacios del país. Asimismo, asegura el cumplimiento de los lineamientos técnicos para la conservación preventiva de los bienes culturales y fortalece la difusión de la memoria histórica y el acceso ciudadano al patrimonio numismático del Ecuador.

Presentación

Entorno económico
internacional

Situación
macroeconómica del
Ecuador

Operaciones del Banco
Central del Ecuador

Servicios de Banca
Central

**Museo de la Moneda y
Biblioteca Económica**

La investigación y el
enverdecimiento del
Banco Central del
Ecuador

Manejo integral de
riesgos

Autonomía al servicio
de la ciudadanía

Resoluciones emitidas

5.1.1.13.1. Diagnóstico, intervención y conservación preventiva de los bienes de interés cultural del edificio de la Subgerencia Zonal 8, Guayaquil

En Guayaquil, la Subgerencia Zonal 8 inició la ejecución del contrato 074-C: Diagnóstico, intervención y conservación preventiva de los bienes de interés cultural del edificio, referido a los murales de ocho renombrados artistas modernos del Ecuador. Durante 2025 se recibieron dos productos: el estudio histórico y el diagnóstico con propuesta de intervención.

5.2. Biblioteca Económica

La Biblioteca Económica del Banco Central del Ecuador se consolida como un espacio estratégico para la preservación, investigación y difusión del conocimiento macroeconómico y financiero del país. Su valor radica en el carácter histórico, técnico y documental de sus colecciones bibliográficas especializadas, las cuales reúnen un acervo de publicaciones nacionales e internacionales de alta relevancia para la memoria institucional, el desarrollo académico y la investigación científica. De este modo, se constituye como un referente de consulta para la ciudadanía, investigadores y la comunidad académica global.

Durante el año 2025, la institución fortaleció las acciones técnicas orientadas a la organización, estandarización y conservación preventiva de su patrimonio documental en las distintas sedes del país. Las principales intervenciones técnicas ejecutadas comprendieron:

- Optimización del sistema KOHA: depuración y actualización del Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria (KOHA) para garantizar la calidad, consistencia y trazabilidad de los registros bibliográficos.
- Revisión y diagnóstico documental: evaluación técnica de más de 32.000 ítems documentales para identificar su estado físico y nivel de conservación.
- Identificación patrimonial: clasificación preliminar de bienes bibliográficos con valor patrimonial, bajo los parámetros normativos vigentes y con el acompañamiento técnico del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC).
- Reorganización de fondos de reserva: reubicación de fondos documentales de temporalidad patrimonial para mitigar riesgos asociados a la manipulación inadecuada y factores de deterioro extrínsecos.

Presentación

Entorno económico
internacional

Situación
macroeconómica del
Ecuador

Operaciones del Banco
Central del Ecuador

Servicios de Banca
Central

**Museo de la Moneda y
Biblioteca Económica**

La investigación y el
enverdecimiento del
Banco Central del
Ecuador

Manejo integral de
riesgos

Autonomía al servicio
de la ciudadanía

Resoluciones emitidas

Para estandarizar los procesos internos y asegurar la sostenibilidad del acervo, se diseñaron y emitieron los siguientes recursos metodológicos:

- Primer Instructivo para la Catalogación de Recursos Bibliográficos de la Biblioteca Económica.
- Guía para la Manipulación de Bienes Culturales en la Biblioteca Económica.

Estas acciones, sumadas a las directrices técnicas remitidas por el INPC, han permitido optimizar sustancialmente el acceso a la información y fortalecer las capacidades institucionales en materia de salvaguarda y control documental.

Paralelamente a su labor de conservación, la Biblioteca Económica potenció su rol como agente de formación y aprendizaje continuo mediante el diseño e impartición de talleres de educación monetaria y financiera dirigidos a la ciudadanía.

5.2.1. Atención, asesoría personalizada y formación ciudadana

La Biblioteca Económica del Banco Central del Ecuador ratifica su compromiso de servicio con la ciudadanía mediante un modelo de atención personalizada, implementado a través de canales presenciales y virtuales. Este servicio abarca la asistencia técnica en la consulta y localización de recursos del acervo bibliográfico especializado, así como el acompañamiento metodológico para el uso óptimo de las herramientas digitales disponibles en el portal web institucional. Durante el período de gestión, estas acciones consolidaron un total de 8.585 consultas y gestiones efectivas.

En el ámbito de la formación ciudadana, y en coordinación con las áreas técnicas del Banco Central del Ecuador, la Biblioteca Económica desarrolló actividades para incorporar los lineamientos del Programa de Educación Monetaria y Financiera, desde los niveles formativos iniciales hasta la comunidad académica universitaria. Estas acciones buscaron dotar a los participantes de herramientas prácticas para la gestión presupuestaria y financiera personal, aplicables a distintos contextos generacionales y educativos.

Aunque la planificación operativa anual contemplaba inicialmente la ejecución de ocho talleres, la elevada demanda ciudadana motivó la ampliación de la agenda institucional, alcanzando un total de catorce talleres ejecutados de forma presencial y virtual en las distintas sedes del país.

Los contenidos programáticos abordados durante estas jornadas formativas incluyeron:

Presentación

Entorno económico internacional

Situación macroeconómica del Ecuador

Operaciones del Banco Central del Ecuador

Servicios de Banca Central

Museo de la Moneda y Biblioteca Económica

La investigación y el enverdecimiento del Banco Central del Ecuador

Manejo integral de riesgos

Autonomía al servicio de la ciudadanía

Resoluciones emitidas

- Planificación financiera: definición de metas financieras y fomento del ahorro.
- Financiamiento e inversión: análisis y diferenciación del crédito e inversión en los sectores formal e informal.
- Innovación financiera: uso e implicaciones de los medios de pago electrónicos y comprensión del funcionamiento de las tasas de interés.

Las actividades se llevaron a cabo tanto en instituciones de educación superior como en las instalaciones del BCE, y beneficiaron directamente a 2.853 personas. En total, la Biblioteca Económica atendió a 11.438 ciudadanos y se consolida como un referente en la provisión de información especializada y en la formación ciudadana, fiel a su propósito de contribuir al desarrollo del conocimiento económico del país.

Figura 255. Talleres de la Biblioteca Económica



Fuente: Banco Central del Ecuador

Tabla 93. Cantidad de ciudadanos con acceso a talleres 2025

Ciudad	Cantidad de atenciones
Quito	450
Guayaquil	2.236
Cuenca	167
Total atendidos	2.853

Fuente: Banco Central del Ecuador

5.2.2. Acciones de conservación y preservación documental

En el año de análisis se realizaron actividades de conservación preventiva en las tres sedes de la Biblioteca Económica:

- Desinfección y fumigación del acervo bibliográfico y de las áreas de la Biblioteca Económica a nivel nacional.
- Realización de 623 intervenciones de carácter preventivo en bienes bibliográficos.
- Elaboración y aprobación del primer instructivo para la catalogación de recursos bibliográficos, versión 1.0.
- Elaboración y socialización de la *Guía para la manipulación de bienes culturales en la Biblioteca Económica*.
- Visitas técnicas realizadas a la Gestión de Biblioteca Económica Zonal 6 y 8 (Procesos Técnicos y Conservación Preventiva) y emisión de directrices acordes con la realidad de las diferentes bibliotecas.
- Se mantuvo una reunión con el personal del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC), con el objetivo de obtener lineamientos para la identificación de bienes patrimoniales. Posteriormente, el INPC remitió el informe técnico con los lineamientos para la identificación de bienes bibliográficos patrimoniales y la *Guía digital de identificación de bienes culturales*, documentos que fueron socializados con la Gestión de Biblioteca.

Presentación

Entorno económico
internacional

Situación
macroeconómica del
Ecuador

Operaciones del Banco
Central del Ecuador

Servicios de Banca
Central

**Museo de la Moneda y
Biblioteca Económica**

La investigación y el
enverdecimiento del
Banco Central del
Ecuador

Manejo integral de
riesgos

Autonomía al servicio
de la ciudadanía

Resoluciones emitidas

5.2.2.1. En la ciudad de Quito

- Capacitación al personal, a través de la Subgerencia de Talento Humano, en «Catalogación y conservación de colecciones bibliográficas» y «Conservación preventiva de bienes culturales patrimoniales (numismática, notafilia, filatelia y bienes bibliográficos)», impartida por el Centro de Educación Continua de la Escuela Politécnica Nacional (CEC-EPN).
- Identificación preliminar de bienes bibliográficos patrimoniales, en tipo de recurso continuo, conforme a la normativa legal vigente, artículo 54 de la Ley Orgánica de Cultura, de 1.585 ítems que cumplen con la temporalidad.
- Reorganización de los fondos que cumplen la temporalidad patrimonial en un rodarchivo específico para evitar la manipulación, debido a que la Biblioteca opera con un esquema de estantería abierta.
- Debido a la relevancia del contenido técnico y la identificación de recursos patrimoniales se realizó la modificación del acceso a las instalaciones, el cual pasó de la puerta principal al circuito de seguridad institucional.
- Revisión de un total de 32.379 ítems, tanto para verificar la información de los recursos como para obtener una visión preliminar de su estado de conservación, con base en criterios bibliotecológicos: bueno (10.938 ítems), malo (553 ítems) y regular (1.311 ítems).
- Se realizó la depuración del SIGB KOHA, en la ciudad de Quito, correspondiente al tipo de soporte de recursos continuos (boletines, folletos y revistas científicas), lo que permitió contar con una catalogación de primer nivel de los recursos disponibles en la Biblioteca del BCE y facilitó el acceso ciudadano a esta información.

5.2.2.2. En la ciudad de Guayaquil

- Incorporación de un perfil técnico conservador en la Unidad Zonal de Educación Monetaria y Atención a la Ciudadanía de Guayaquil, en mayo de 2025.

Presentación

Entorno económico
internacional

Situación
macroeconómica del
Ecuador

Operaciones del Banco
Central del Ecuador

Servicios de Banca
Central

**Museo de la Moneda y
Biblioteca Económica**

La investigación y el
enverdecimiento del
Banco Central del
Ecuador

Manejo integral de
riesgos

Autonomía al servicio
de la ciudadanía

Resoluciones emitidas

5.2.3. Adquisición, donación y circulación de material bibliográfico

La Biblioteca Económica continuó generando acceso a recursos científicos digitales, mediante la contratación de la plataforma de investigación EBSCOhost, que incluye las colecciones Business Source Ultimate, Regional Business News, eBooks Harvard Business Review, Press Subscription Collection y EBSCO eBook Collection, con lo que se fortaleció la biblioteca virtual y se garantizó el acceso de usuarios internos y externos a contenido actualizado, especializado y de alto valor académico para la investigación y el análisis económico, tanto presencial como remoto.

Con estas plataformas de investigación, durante 2025 se permitió el acceso remoto a un total de 121 ciudadanos¹³³. Además, se recibió un total de 11.501 visitas.

Para actualizar los recursos bibliográficos, se adquirieron doce títulos de libros electrónicos bajo modalidad de acceso a perpetuidad, elegidos a través de solicitudes de las áreas generadoras del BCE y la academia. La disponibilidad permanente de estos recursos está garantizada por el proveedor E-TECH Simulation S.A., con respaldo de EBSCO México, lo que asegura el acceso continuo a los recursos bibliográficos especializados.

En cuanto a las donaciones bibliográficas, se recibió un total de 161 ejemplares de organismos nacionales e internacionales entre libros, revistas y folletos especializados en economía, estadística, finanzas y áreas afines, lo que enriqueció el acervo institucional. Estos materiales fueron integrados formalmente al fondo bibliográfico de la Biblioteca Económica y puestos a disposición de los usuarios para su consulta y uso en las distintas sedes a nivel nacional.

Asimismo, se completó el registro contable y técnico de los nuevos recursos documentales por parte de las custodias correspondientes. Actualmente, tanto los libros electrónicos como el material bibliográfico recibido en donación se encuentran catalogados e integrados en el Sistema de Gestión Bibliotecaria KOHA, lo que garantiza su localización, acceso y disponibilidad inmediata.

La Biblioteca Económica, a través de su catálogo bibliográfico en línea, facilita a los usuarios la búsqueda y recuperación de información tanto de manera presencial como remota. Esta herramienta les permite conocer en tiempo real la disponibilidad de los títulos para su consulta, los cuales pueden ser gestionados mediante atención directa en sala o a través de nuestros diversos canales virtuales.

¹³³ A través del siguiente enlace: <https://www.bce.fin.ec/biblioteca-economica/solicitud-de-acceso-a-recursos-de-la-biblioteca-economica/>

Todas las gestiones se registran en el Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria (SIGB-KOHA), lo que permite consolidar un total de 1.281 préstamos de recursos bibliográficos a nivel nacional, detallados a continuación:

Tabla 94. Resumen de préstamos de la Biblioteca Económica a nivel nacional, 2025

Biblioteca	Ejemplares rotados	Porcentaje
Biblioteca Quito	694	54
Biblioteca Guayaquil	422	33
Biblioteca Cuenca	165	13
Total nacional	1.281	100

Fuente: Banco Central del Ecuador

Por otro lado, los libros electrónicos a perpetuidad recibieron un total de 1.058 visitas durante el año 2025.

5.2.4. Actualizaciones tecnológicas y sistemas de gestión

De manera anual, la Biblioteca Económica lleva a cabo procesos de actualización y mantenimiento del Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria (SIGB-KOHA) y del repositorio digital institucional (DSPACE). Estas plataformas son herramientas clave para garantizar un acceso eficiente, confiable y actualizado a la información. Su adecuado funcionamiento permite a los usuarios interactuar activamente en la búsqueda de recursos y temáticas de su interés, y fortalece así los servicios bibliotecarios, la visibilidad del conocimiento institucional y la preservación digital del acervo documental. En el periodo de enero a diciembre de 2025, se registraron un total de 38.873 visitas en KOHA y 37.550 visitas en DSPACE.